

Требования к макетам, предоставляемым в электронном виде

1. Макеты рекомендуется предоставлять на CD-ROM дисках, дискетах 1,44 Mb. Не принимаются CD-R (CD-RW), записанные в формате UDF (прямая запись на диск), в связи с разночтениями форматов.
2. Обязательно наличие контрольных распечаток (допускается масштабирование), содержащих полный макет, включая запасы (на вылет).
3. Макеты принимаются подготовленные в программах InDesign CS2 (и ниже), FreeHand 10 (и ниже), QuarkX-Press 4.1 (и ниже), Illustrator CS 2 (и ниже), CorelDraw 9.0 (и ниже) для платформы PC. Другие варианты подачи материалов оговариваются отдельно.
4. Размеры публикации, а также расположение всех элементов макета следует задавать строго в соответствии с обрезным форматом готового издания.
5. Все растровые объекты должны быть предоставлены отдельными файлами в CMYK-модели, в формате TIFF либо EPS (без использования JPG-компрессии) с разрешением не меньше 300 dpi в масштабе 1:1. Запрещается использовать OLE-объекты (вставка через clip-board), следует пользоваться командой Import.
6. Обязательно приложение всех используемых шрифтов. Либо их конвертация в кривые.
7. Все цвета должны быть определены в CMYK-модели, за исключением дополнительных красок (указанных по шкале Pantone). Для упрощения работ рекомендуется определять Pantone из стандартных палитр используемых программ.
8. В многостраничных документах все повторяющиеся элементы должны повторяться (абсолютно), а элементы, доходящие до корешка, доходить до него (абсолютно), а не переходить на другую страницу. Особое внимание следует обратить на колонцифры, которые должны быть симметричны относительно корешка.
9. Вылет за линию реза должен быть не меньше 2 мм, а для многостраничной публикации 4 мм. В то же время все значимые элементы должны располагаться не ближе 2-4 мм от линии реза.
10. Все нестандартные оверпринты должны помечаться на предоставляемой распечатке. Стандартным является только оверпринт 100% черного.
11. Настоятельно не рекомендуется применять оверпринт при печати по металлизированным краскам.
12. Запрещается использовать растровые изображения в формате EPS с включенными цветовыми профилями, записанные из программы Photoshop (в противном случае типография не несет ответственности за искажение цвета при выводе пленок и дальнейшей печати).
13. При использовании Illustrator в файлах необходимо схлопнуть все прозрачности: при команде Print не должно появляться предупреждение о необходимости схлопывания (flattening).
14. Следует помнить, что при шитье на скобу размер внутреннего разворота отличается от размера обложки на 1-4 мм, в зависимости от объема издания и используемой бумаги (т.е. толщины издания). Не рекомендуется располагать значимые элементы публикации вблизи корешка и переднего поля (внешнего края страницы) одновременно.
15. Все нестандартные использования цветов (лак, вырубка, тиснение и т.п.) должны быть помечены на распечатках.
16. Цветоделение должно быть выполнено под Ink colors Eurostandard. Растискивание по мелованной бумаге должно быть: к 40% - 14%, к 80% - 12%. Полное количество краски (Total ink) должно быть не более 300%. Количество черного в полутоновых изображениях не должно превышать 97%.
17. В фоновых заливках (заливках большой площади) процент раstra хотя бы одной из рисующих красок (С,М,К) должен быть не менее 7%.
18. Черный цвет: (С=40, М=30, Y=20, К=100) оптимальное значение насыщенного черного цвета. При малых размерах элемента желательно использовать значения MAX двух составляющих (С=0, М= 40, Y=0, К=60).
19. В растровых изображениях черный текст и элементы малого размера должны накладываться с атрибутом Multiply либо содержать составляющие нижележащего цвета.